| ПРЕДМЕТ: **Српски језик и књижевност** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УЏБЕНИК: **Уџбенички комплет, 7** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 71** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | Књижевност | | | |
| Наставна јединица: | Свети Сава: ,,Житије Светог Симеона” | | | |
| Тип часа: | обрада | | | |
| Циљ часа: | Упознавање ученика са текстом *Житије Светог Симеона* Светог Саве, као примером средњовековне књижевности, кроз анализу садржаја, стилских особености и идејно-религијског значаја. | | | |
| Очекивани исходи: | * Ученици ће разумети основне карактеристике житијског жанра у средњовековној књижевности. * Анализираће садржај, структуру и поруку текста. * Повезаће идејну поруку текста са историјским и духовним контекстом времена. | | | |
| Облик рада: | комбиновани | | | |
| Наставне методе: | дијалошка, интерпретативно читање, аналитичка | | | |
| Наставна средства: | свеска, табла, читанка | | | |
| Међупредметне компетенције | Компетенције за учење, естетичка компетенција | | | |
| Корелација са другим предметима | историја | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део (10 минута):**  Наставник уводи ученике у тему:   * + Објашњава шта је житије као књижевни жанр (дела која приказују живот, чуда и врлине светаца).   + Кратак историјски контекст:   + Улога Светог Симеона (Стефана Немање) у историји српске државе и цркве.   + Свети Сава као аутор дела и његова значајна улога у српској књижевности и духовности.   **Средишњи део текста (30 минута):**  Ученици читају изабрани одломак из *Житија Светог Симеона* наглас, по деловима.  Наставник усмерава пажњу на важне детаље: Опис светачких врлина Светог Симеона. Његов допринос српској држави и цркви. Религиозни тон текста и стилске особености (употреба похвалних и молитвених тонова, поетски изрази).  Наставник поставља питања за дискусију:   * „Како је приказан лик Светог Симеона у делу?“ * „Које особине га чине светачким узором?“ * „Која је улога вере и духовности у овом тексту?“ * „Како се у тексту преплићу историјске и духовне теме?“   Ученици идентификују стилске карактеристике текста: Симболика, употреба библијских мотива, утицај хришћанске традиције. Наставник подстиче ученике да повежу идеје из текста са савременим вредностима:   * „Шта можемо научити од Светог Симеона у погледу врлина и пожртвовања?“ * „Како данас можемо применити поуке из овог текста у личном животу?“   **Завршни део (5 минута):**  Резиме часа: Значај *Житија Светог Симеона* за српску књижевност и духовност. Главне поруке текста: вера, пожртвовање, духовна узвишеност. За домаћи задатак наставник даје ученицима да се подсете и истраже додатне информације о улози Светог Симеона у историји Србије. | | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |